

Bilan moral 2017

Le Poulailleur poursuit son objectif d'être un espace où la vie culturelle et sociale se développent, où des liens se font entre individus, artistes, organismes ...

Le bilan moral est un peu le baromètre de la vie de l'association :

Les adhérents

158 adhérents à ce jour, ce qui représente une force qui génère de l'énergie.

(par contre , ce ne sont pas 158 cotisations à jour !!)

Cela s'est manifesté notamment en février 2017, quand Cécile, pour raisons de santé, s'absente deux semaines : spontanément, les bénévoles, au pied levé, ont pris en charge le fonctionnement du Poulailleur,

- la communication sur les spectacles,
- l'organisation de l'accueil et de l'hébergement des artistes,
- la tenue du bar, l'organisation des menus,
- l'entretien du lieu

Il s'agit d'un épisode très précis avec une prise de relais rapide et efficace qui témoigne de l'implication des bénévoles.

Ce dynamisme est aussi présent tout au long de l'année, sans doute moins visible, et pourtant précieux pour assurer :

- les réparations et aménagements, (coups de peinture , aménagement d'une armoire sono et lumières, le ménage hebdo et annuel, ...)
- la gestion du parking lors d'affluence,
- le collectif – animation, rencontre mensuelle, souvent le 1er mercredi du mois. Entre 6 et 12 personnes y participent et abordent les points liées à la vie associative (compte-rendu de rencontres, de réunions, études de projets, débats sur des organisations proposées...).

Ainsi, « les évadés du Poulailleur » qui, lors d'un spectacle repéré hors les murs , vous propose d'y participer en mutualisant les moyens : coût , transport.

-le groupe de Programmation : ce sont 8 personnes qui travaillent à la mise en œuvre des spectacles. Il reçoit les propositions des artistes sur une adresse mail, consigne leur avis sur un tableau commun et dès 3 avis favorables, il y a validation du spectacle. Prise de contact avec l'artiste et présentation du fonctionnement au Poulailleur.

Ainsi, de mai à décembre, sur 100 propositions d'artistes étudiées, 1/4 ont été validées, la moitié de ce quart se concrétise par une soirée dédiée au Poulailleur.

Là aussi, c'est une belle énergie bénévole qui est déployée .

Développement de liens et partenariats

Un axe de travail entamé en 2017, à poursuivre en 2018 sur le nouveau territoire de la communauté de communes.

-le Conseil Départemental nous a reconnu comme un « Lieu de Diffusion ». Il s'agit d'une



reconnaissance de ce que fait le Poulailier en matière culturelle, ce qui donne une visibilité du lieu ; pour les artistes : un lieu de travail possible. C'est ainsi que Philippe Moralès, programmateur à la Bourboule, a repéré sur la scène du Poulailier, une artiste qui se retrouve dans sa programmation 2018.

-l'office de tourisme d'Orcival, qui a programmé régulièrement toutes nos manifestations ; qui, à la vue de notre activité sur le territoire, nous a attribué, une dotation exceptionnelle de 3 500€ environ

-Anne Cornet, salariée de la communauté de communes, chargée du pôle culture. Rencontrée en Juillet 2017, elle nous a conseillé de nouer des liens avec les associations et acteurs du nouveau territoire.

- ainsi, fin 2017, sur les murs, les « MontagnArts », association de peinture de Rochefort-montagne, a exposé ses œuvres.

- invitation à Christophe Serre, vice-président de la communauté de communes et élu, responsable de la culture. Il est très intéressé pour nous rencontrer, mais la date que nous avons proposée en décembre ne correspondait pas à ses possibilités. Partie remise.

- le Collège de Rochefort-Montagne , dont le proviseur est intéressé par le projet actuel sur « les Jeux » , tout comme la MFR de Vernines

-la Ludothèque de Bagnols, contact pris dans le cadre du Projet « Jeux ». Le Poulailier y est désormais adhérent et peut louer des jeux pour proposer dans ses murs.

-Elza Lacotte avec le Parc des Volcans, artiste qui a animé au Poulailier, des ateliers Carnets de voyage collectifs. Il s'agit d'une artiste locale, illustratrice, carnettiste, sérigraphiste, adhérente à l'association et intéressée par le projet de 2018 .

- le C.L.I.C de Rochefort-montagne, qui a mené une réflexion sur l'isolement des personnes âgées et comment le rompre.

L'ensemble de ces liens, de ces partenariats sont à poursuivre, pour certains, et à développer pour beaucoup d'autres, ce qui veut dire beaucoup de choses à faire en 2018, beaucoup de « possibles » , dans lesquels il y a de la place pour toutes les énergies quelles qu'elles soient .

Bilan d'activités 2017

L'année 2017 s'est caractérisée par de nombreuses animations éclectiques.

L'association s'est plus particulièrement investie sur **l'accueil d'artistes en contrat** :

- A toi pour toujours ta Marie-Lou, Compagnie Lâche pas la rampe (30 janvier)
- Cirque de puces (18 mars)
- Du Rhum des hommes (25 mars)
- Virginie Basset (7 avril)
- Fatty se déchaine, ciné-concert (25 novembre)

Prise de contact, contrats, communication, accueil, repas et hébergement ont été assurés par différents membres de l'association.

Quelques **partenariats** ont également pu être mis en place :

- Avec la Compagnie des Ô (cabanes de Fracasse – 6 avril)
- Avec le lycée agricole pour l'accueil d'une journée cueillette, transformation et dégustation de plantes (11 mai)



- Avec le Parc des Volcans d'Auvergne, à l'automne 2017, pour fêter leurs 40 ans : mise en place d'ateliers de confection d'un carnet de voyage dans le Parc avec l'illustratrice Elza Lacotte. (1 pré-atelier, 2 ateliers avec l'illustratrice, un atelier à Montlosier sur la gravure, et une présence aux carnets de voyage).
- Avec le collège par l'animation d'une première après-midi jeux le mercredi après-midi auprès des internes (15 novembre)
- Avec Jeunesse et sports, via le Fonds de développement à la vie associative (FDVA), par la mise en place d'une formation autour du jeu (10 demi-journées à l'automne)
- Avec le Conseil départemental du Puy-de-Dôme : dans le cadre des automnales pour la programmation d'un ciné-concert Fatty se déchaîne (25 novembre).
- Avec les Montagnarts, venus présenter et exposer certaines de leurs toiles (26 octobre – 16 décembre)
- Avec le Crefad Auvergne autour du projet Mona Lisa (16 novembre)

D'autres types d'**animations** ont également été mis en place :

- Vernissage de 3 expositions : Que du bonheur (expo photo) (le 21 janvier), Faune sauvage et biodiversité, photos de Fabien Brosse (24 mai) et les Montagne arts (peinture) (26 octobre)
- Nouvel an chinois (26 janvier) avec un atelier de cuisine chinoise piloté par Tiana Sirvins (fabrication d'une soupe chinoise, et de raviolis chinois (une dizaine de participants)
- Atelier de théâtre d'improvisation pour les ados avec Improve Yourself (4 novembre) (14 inscrits)
- Ateliers de bricolage participatif (x10) avec Alain (regroupés avec la couture à partir de mai)
- Ateliers de couture avec Marie, Françoise et Nathalie (x10) dont des soirées thématiques (sac à couture, décors de Noël)
- Deux soirées « Ramène ton livre » (13 avril et 14 septembre) – (10-12 participants)
- Atelier de création de savons, de création de cosmétiques bios
- Des soirées de formation pour l'animation de jeux et des soirées jeux
- Une projection de match de l'ASM (13 mai)
- 5 scènes ouvertes (10 février, 14 avril, 8 septembre, 7 octobre, 3 novembre)
- Trois soirées participatives : après midi crêpes (4 mars) (30 participants), barbecue (17 juin) (60 participants), soirée soupe (18 novembre) (15 participants)
- Atelier de dessin à l'encre coréenne (x 8 le samedi → 6 inscrits réguliers)
- Atelier d'écriture autour du jeu (1 atelier, le 2^e reporté – 10 inscrits)
- Conférence avec Météovergne (60 participants)
- Accueil d'un étudiant en staps avec son groupe (23 mars)

Enfin, des **rendez-vous réguliers** se sont poursuivis : vente de plantes avec Sam certains vendredi soir au printemps et en été. Commande et distribution de pain de janvier à juin (puis producteur tombé malade).

Séances de Qi Qong les dimanches avec Mathieu.

Sur leur propre sollicitation, de nombreux artistes amateurs ou professionnels ont été reçus au cabaret les soirs d'ouverture.

Au total, pas moins de 128 animations dans les murs sur 43 semaines d'ouverture avec :



- 66 concerts (dont 4 de musique classique)
- 16 soirées théâtre/conte/récit/lecture
- 22 ateliers
- 14 animations/formations dans les murs (et 2 hors les murs)
- 1 conférence
- 2 projections
- 5 scènes ouvertes
- 3 vernissages

Ces animations ont permis d'accueillir 4 200 personnes et pas moins de 255 artistes !!!!

La fréquentation a été assez régulière, mais globalement beaucoup moins soutenue que l'année 2016. Quelques soirées ont engendré toutefois une fréquentation très élevée (le maximum a été vu à la soirée Klezmer minibus... au moment où Cécile était malade !!!).

A noter que l'association a organisé 3 sorties des « Evadés du Poulailler » :

- 8 mars - 1/10^e, danse, Maison de la culture, Clermont Ferrand
 - 15 octobre, La Valse des Homelettes, St Bonnet près Riom
 - 15 novembre – Double, Gerzat
- (environ 15 personnes à chaque fois)

Par ailleurs, l'association (et le bar) a permis l'accueil de groupes (pendant/ ou en dehors des heures d'ouverture du Poulailler)

- Assemblée générale de Chamboulouthéâtre (25 mars)
- Retrouvailles bénévoles Cimade (22 juin)
- Réunion des accompagnateurs en montagne (8 décembre)

Pour info, quelques locations de salle ont également été effectuées (par la SARL) :

- à la MSA (6 avril)
- au Clic du Mont Dore (22 novembre)

De la même manière, la SARL a permis le prêt (ou location) de la cuisine à de jeunes entrepreneuses (Marion à partir de mai, Adeline à partir d'octobre)

Pour la première fois, l'association a dû procéder à des annulations de soirées : Godam Quintet (2 avril) (report du fait d'un musicien malade), Ankle stars (13 mai) (séparation des membres du groupe peu avant le concert...), Démesurément moyens (27 juillet) (reporté, problème d'agenda des comédiennes), Atelier théâtral rimois (28 octobre) (pb de compréhension dans la date réservée de part et d'autres). Outre les quelques semaines de fermetures annuelles, le Poulailler a également fermé ses portes le 24 juin (personne de disponible pour ouvrir le bar), et les 1^{er} et 2 décembre du fait de la neige (annulation des spectacles l'ascenseur et Viky Williams)



Visibilité dans les médias

Relai hebdomadaire de la programmation par La Montagne, grâce à Roland Coulon

Reportage de France 3, le 27 janvier (concert de Baptiste Legendre)

Brève interview sur France bleu (mardi 12 décembre), dans une émission où Terre de Laine était invité

Article sur le web, sur LeMonde.fr, dans le cadre d'un concours national des entreprises solidaires (octobre 2017) → arrivée 2^e, mais grosse campagne de publicité par facebook et newsletter → 2101 personnes ont voté pour le Poulailier (2197 pour les petites cantines de Lyon qui ont donc gagné)

Toutes ces activités de l'association ont été permises par une réunion apéritive par mois environ pour traiter des questions du moment (1^{er} mardi ou mercredi du mois) et notamment en fin d'année pour programmer, échanger des idées sur la programmation à venir.

De nombreuses réunions « informelles » les soirs d'ouverture du bar ont également permis de faire avancer les projets. De nombreux projets se sont également mis en place à l'initiative d'une personne de l'association appuyée par la SARL.

Enfin, l'association est très présente sur les coups de main et les chantiers de remise en état du lieu (en août et en décembre).

A noter l'innovation de l'année avec le barbecue de l'association en juin. Un apéritif de rentrée a également été organisé au mois de septembre.

Bilan financier

L'association Le Poulailier poursuit en 2017 un rythme d'activités relativement soutenu et ces activités continuent à se diversifier tout en cherchant à élargir ou renouveler les partenariats.

Sur 3 années, il est encore difficile de repérer les seuils de stabilité notamment sur la programmation. Notons qu'une autre forme de sensibilisation aux spectacles s'est élaborée ouvrant une ligne spécifique « Les évadés du poulailier ».

De même cette année, Le Poulailier a acheté moins de spectacles pour davantage salarier les artistes.

L'action de formation pour développer des activités autour du jeu a été un succès de participation.

Cette action a été financée par le FDVA (DRJSCS) permettant un accompagnement par la Maison des Jeux de Clermont-Ferrand. Des suites auront lieu en 2018 d'où la proposition d'une provision dédiée du fait d'un reliquat de subvention.

Le partenariat avec le Conseil départemental se poursuit et par sa subvention reconnaissant Le Poulailier comme un lieu de diffusion culturelle à part entière y compris pour ses Automnales

La SARL gérant le lieu continue d'acheter une prestation d'animation du lieu (via notamment la programmation) qui permet de compléter la compensation des frais d'achats de spectacles et couvrir les droits d'auteurs et de diffusion.

Nous maintenons la provision pour dépréciation de créances constituée afin de couvrir le risque éventuel d'un versement incomplet de subvention du programme Leader n'ayant pas obtenu à la fin 2017 de précision quant au traitement du dossier.

Enfin notons l'augmentation des adhésions démontrant l'attachement au projet du Poulailier. L'ensemble des charges atteint 10 130,44 euros et les produits atteignent 12 964 euros, ce qui permet d'obtenir un excédent de 2 833,56 euros. Nous proposons à l'assemblée générale de valider l'inscription de ce résultat en report à nouveau.



Association Le Poulailier
Compte de résultats – 1/01/2017 – 31/12/2017

Charges		Produits	
Achats de spectacles	2.763,09 €	Billetterie	2.126,00 €
Achats divers (fournitures, docs, jeux...)	1.276,55 €	Prestation animation	3.000,00 €
Location	500,00 €	Prestation ateliers	50,00 €
Achats prestations (formations...)	1.530,00 €	Subvention Conseil Dépt	1.628,00 €
Assurance	197,59 €	Subvention Conseil Rég (Réseau)	1.000,00 €
Frais de missions	259,79 €	Subvention des communes	300,00 €
Cotisation Réseau des Cafés	35,00 €	Subvention FDVA (DRFIP)	3.500,00 €
Rémunérations artistes	1.117,84 €	Adhésions	1.040,00 €
Droits Sacem diffusion	136,39 €	Part Subvention Investissement	316,00 €
Droits SPRE diffusion	136,39 €	Dons	4,00 €
Droits auteur étranger	106,00 €		
Intérêts emprunt	20,00 €		
Autres charges financières	3,80 €		
Dotations amortissements	1.143,00 €		
Dotations prov. Fête jeu	905,00 €		
Excédent	2.833,56 €		
Total	12.964,00 €	Total	12.964,00 €

Association Le Poulailier
Bilan au 31/12/2017

Actif		Passif	
Immobilisations matérielles	154,84 €	Report à nouveau	2.046,63 €
		Résultat exercice	2.833,56 €
		Provisions fête jeu	905,00 €
		Subvention Investissement	299,00 €
Créances	8.197,40 €	Emprunt Cigales	1.000,00 €
Caisse	612,65 €	Dettes	5.618,30 €
Banque	5.737,60 €	Dépréciation Créances	2.000,00 €
Total	14.702,49 €	Total	14.702,49 €