

## Rapport Moral

Cette année 2018, peut se caractériser par un terme : la vitalité.

Dans "vitalité", on retrouve Dynamisme, Actif, Bouillonnement, Réflexion, Débat, Proposition ...

Nombre d'adhérents qui tourne autour de 130 personnes.

L'objectif du Poulailleur : un lieu de vie avec un partage d'activités culturelles, qui donne place à l'initiative, à la mixité, à la rencontre.

Le profil de l'activité de l'association, est celui d'une courbe croissante.

1 - Le long de cette courbe croissante, il y a des "Pics" :

- la Fête de la Musique (un nombre de personnes impressionnant), caractérisée par un public très divers et transgénérationnel,
- en Octobre, "les Portes ouvertes de Piquat", une journée menée collectivement par tous les acteurs de ce lieu. Là aussi, sont venues des personnes d'horizons différents.
- le projet "Image" lancé en septembre, qui élargit l'activité du Poulailleur sur un territoire plus vaste donc en lien avec d'autres habitants et qui surtout nous amène à construire avec de nouveaux partenaires des projets innovants : CLIC, associations, artistes ...
- en Décembre, un groupe d'artistes, groupe vocal "la Mal Coiffée", qui outre le blindage de la salle, a fait "crever" le chapeau !

L'activité croissante déployée tout au long de l'année est le résultat de l'énergie et de l'engagement des bénévoles ; la quantité de public venu, montre l'importance que le Poulailleur a pris, ici et bien au-delà du territoire de la com'com'.

Pour preuve, il y a eu :

- la venue de France 2, reportage diffusé au journal de 13H
- un reportage dans le journal "la Galipote"
- les demandes fréquentes de partage d'expérience autour du thème "mettre en place, animer un lieu de vie en zone rurale"

2 - Cette forte activité de l'association repose aussi sur des soutiens nouveaux en 2018 :

- c'est ainsi que nous remercions le soutien apporté par l'ex association "office de tourisme d'Orcival", à travers une donation de 3800€.
- l'agrément "éducation populaire" obtenu cet été auprès des services de la Jeunesse, des sports et de la vie associative, ce qui nous permet de postuler à des financements nouveaux.
- la Fondation Raoul Follereau qui est venue, à l'improviste, un jeudi alors que se déroulait un atelier couture et la tenue du groupe animation.
- la CC, avec le conventionnement de 3 spectacles ;
- la reprise de contact et de négociations avec la Sacem, travail délicat dont s'est chargée Nathalie

3 - La vitalité qui existe au Poulailleur, le développement d'activités, a amené dans le Collectif mais aussi



chez des usagers, des réflexions, des interrogations, des remise en cause, des idées, des propositions ... bref , après 4 ans d'activité, on s'est interrogé sur quel devenir pour le Poulailier.

Pour aider à mettre tout cela à plat nous avons mené 3 demi journées de réflexion portant sur

- un état des lieux (utilisation de l'étude sur la connaissance du public qui vient au Poulailier réalisée au printemps 2018, point financier 2018)
- « rêver » le Poulailier, envisager les réalisations
- la mise en forme, et l'organisation (mise en place dès 2018 d'un groupe gestion-économie et d'un groupe animation , nouvelles bases de contractualisation avec les artistes).

Et de nombreuses propositions pour 2019..... à voir avec vous

## Bilan d'activités 2018

L'année 2018 s'est caractérisée par de nombreuses animations éclectiques au Poulailier et la mise en place d'un nouveau projet d'envergure « Détours d'Images », qui se poursuivra en 2019.

L'association s'est plus particulièrement investie sur **l'accueil d'artistes en contrat, ou salariés en Guso** par l'association :

- Jeff Zima (19 janvier)
- Maverick (20 janvier)
- La Criée de ru verte, compagnie Les Boudeuses (24 février)
- Les Tapas, Carnage Production (24 mars)
- Alcool, compagnie Tungstène (6 avril)
- Sherlock Holmes, Compagnie des Ô (27 avril)
- Julien Malherbe (4 mai)
- Enoia (26 juillet)
- Fanfare Olaitan (2 août)
- Tracer la route (20 octobre)
- O Boy's (8 décembre)

Prise de contact, contrats, communication, accueil, repas et hébergement ont été assurés par différents membres de l'association.

L'association a organisé pour la première fois une **grande fête de la musique** (16 juin) avec 3 invités (La dernière dent de Pépé, Ktipietok Orchestar et Ptit Louis). Beaucoup de bénévoles ont aidé à faire de cette date, une belle fête.

De nombreux **partenariats** ont également pu être mis en place :

- Avec le lycée agricole pour l'accueil d'une journée cueillette, transformation et dégustation de plantes (24 mai)
- Avec le Collège de Rochefort Montagne par l'animation d'une après-midi jeux le mercredi après-midi auprès des internes (28 mars) et par la mise en place d'une soirée Philo animée par les adolescents (22 juin)
- Avec le Département, avec la mise en place de 2 conférences dans le cadre de Détours d'Images (4 octobre, 8 novembre)



- Avec la Communauté de Communes pour l'organisation de 2 spectacles tout public (20 octobre (Tracer la Route), et 7 décembre (O Boy's)) affichés dans la programmation culturelle du territoire
- Avec le Parc des Volcans d'Auvergne, pour la valorisation du carnet de voyage des habitants du Parc fabriqué l'année d'avant (13 septembre).
- Avec la DDCS et le Crefad Auvergne, pour l'accueil de soirées sur la vie associative (18 janvier, FDVA2 (12 septembre)), et par la mise en place d'une formation autour de la programmation de spectacles (4 soirées à l'automne (15 participants réguliers) – via le fonds FDVA)
- Avec la Ludothèque de Bagnols (prêts de jeu durant l'année et organisation commune de la fête du jeu le 19 mai)
- Avec les Cigales d'Auvergne, pour une soirée sur les Cigales.
- Avec l'ensemble des associations et entreprises sises à Piquat (x7), lors d'une journée Portes ouvertes (20 octobre)- près de 200 participants sur la journée
- Avec la Scène nationale d'Aubusson (23) pour l'accueil d'une artiste roumaine en résidence (lecture et débat) au lycée agricole de Rochefort Montagne (29 novembre)

Le Poulailier a participé à l'événement « Partir en livre », mis en place par le ministère de la Culture, avec l'organisation d'une soirée lecture et BD (12 juillet).

D'autres types d'**animations** ont également été mis en place :

- Ateliers de couture réguliers (1 fois par mois) avec Marie, Françoise et Nathalie (x10)
- Atelier Terre Crue, avec Ma Terre Par Terre (9 juin)
- Deux soirées « Ramène ton livre » (17 mai et 11 octobre) – (10-12 participants)
- Deux soirées participatives : après midi crêpes (17 février) (30 participants), soirée soupe (17 novembre) (13 participants)
- Atelier de dessin à l'encre coréenne (x 8 le samedi → 6 inscrits réguliers)
- Conférence scientifique (29 mars)
- Soirée jeux (8 mars, 19 avril, 13 octobre) et fête du jeu (19 mai)
- Après midi partage entre musiciens de musique trad' (21 avril, 1<sup>er</sup> décembre)
- Vernissage de 2 expositions dans le cadre de « Détours d'Image » : Carnets de voyage des habitants du Parc (en partenariat avec le Parc des Volcans) (expo de dessins) (le 13 septembre), Portraits de Vous, (photographies avec le collectif Images Auvergne et le club photo de Tauves) (1<sup>er</sup> novembre)
- Création d'une fresque collective (3 séances à l'automne), avec Elza Lacotte (dans le cadre de « Détours d'Images »)
- 4 animations hors les murs, avec la mise en place d'un studio photo mobile (Tauves, 11 octobre, Rochefort Montagne, 13 octobre, Pontgibaud, 18 octobre, St Pierre Roche, 20 octobre) dans le cadre de « Détours d'Images »
- Projection documentaires + débat (1<sup>er</sup> février, 12 avril)
- Projection de courts métrages (27 septembre, dans le cadre de Détours d'Images)
- Projection avec les élèves de la MFR et du collège de Rochefort (8 février)
- Scène ouverte (2 février, 2 mars, 19 octobre, 7 décembre)
- Mise en place d'un atelier pour fabriquer un court métrage (réunions régulières dans l'automne) (dans le cadre de « Détours d'Images »)



- Trois ateliers de création de cartes postales d'une « Auvergne Imaginée » dans le cadre de « Détours d'Images »
- Un gros travail a été mené dans le cadre de Mona Lisa avec le Clic du Mont Dore, le Crefad Auvergne, le Réseau des Crefad, le Collectif Image Auvergne et Elza Lacotte pour la fabrication d'un livre sur et avec les personnes âgées isolées du territoire (dans le cadre de Détours d'Images - publication du livre en 2019)

Enfin, des **rendez-vous réguliers** se sont poursuivis : vente de plantes et de légumes avec Sam, et vente de yaourts et de fromages de brebis avec Sylvain, les vendredi soirs de l'été et de l'automne. Séances de Qi Qong les dimanches avec Mathieu.

**Sur leur propre sollicitation**, de nombreux artistes amateurs ou professionnels ont été reçus au cabaret les soirs d'ouverture.

Au total, pas moins de 133 animations dans les murs sur 43 semaines d'ouverture avec :

- 49 concerts (chanson française, rock, musiques du monde...)
- 4 concerts de musique classique
- 5 concerts de musique traditionnelle
- 16 spectacles autour du théâtre, de la lecture, du conte ou de la poésie
- 1 spectacle d'humour et 1 spectacle de magie
- 3 conférences
- 3 projections-débat
- 2 vernissages
- 1 formation (4 séances)
- 30 animations en tout genre (dont 4 hors les murs)
- 23 ateliers

**Ces animations ont permis d'accueillir 4 450 personnes et pas moins de 269 artistes !!!!**

A noter que l'association a organisé 4 sorties des « Evadés du Poulailler » (organisation d'une sortie collective ouverte à tous – billetterie de groupe et organisation du covoiturage) :

- Concert Ronald Baker à Tauves , (dans le cadre de Sancy-snow-jazz), 16 février
- Court-métrage à Rochefort-Montagne, 15 mars
- Spectacle „La Brume“, par le petit théâtre Dakoté, La Bourboule, 26 avril
- Les Musicales d'Orcival, 7 octobre

Par ailleurs, l'association a permis l'accueil de réunions d'organismes ou d'associations du territoire : MSA, Crefad Auvergne, MRJC, Mona Lisa.

Deux groupes ont pu effectuer des minis résidences (4 jours) au printemps et en été.

Un groupe local de chanson française bénéficie du Poulailler pour répéter chaque semaine.

Le Poulailler intervient à la sollicitation de différents organismes pour faire part de son expérience : démarche de réflexion sur le centre bourg à Enval, deux sessions de formation « créer un café



associatif » organisé par le réseau des cafés associatifs, nombreuses sollicitations d'étudiants ou de porteurs de projets venus de toute la France.

### Visibilité dans les médias

Relai hebdomadaire de la programmation par La Montagne, grâce à Roland Coulon.

Quelques couvertures médiatiques : France Bleu (14 février) (interview par Josée Dubreuil), La Galipote (printemps 2018), France 2 (13 h, mercredi 28 novembre)

En 2018, l'association a continué de s'organiser grâce à des réunions du collectif d'animation ainsi que du groupe programmation. Un groupe gestion-finance a été créé avant l'été. Un groupe animation a été créé à la fin de l'automne.

« Le fil » a été mis en place en avril pour informer chaque semaine les personnes du collectif des démarches effectuées, des rencontres programmées, des décisions prises. Il permet également de rappeler les dates de l'agenda de l'association et de faire le point sur le déroulement des différentes animations.

## Rapport financier 2018

L'association Le Poulailleur a connu une année 2018 pleine d'activités dont deux en particulier sont significatives d'un point de vue économique : la fête de la musique et le projet Images.

Du côté des charges en effet, les frais de missions (fête de la musique) mais aussi les achats de prestations (Images) ont fortement augmenté. Mais du côté des produits, les ventes diverses et les subventions des différents partenaires engagés sur le projet Images ont permis de couvrir ces charges. Nous terminons en 2018 le remboursement de l'emprunt aux CIGALES. De même, l'ensemble de nos matériels est amorti en 2018.

Nous avons pu bénéficier en fin d'année d'une nouvelle aide (FDVA 2) pour le fonctionnement global de l'association permettant d'envisager notamment le maintien et le développement d'activités gratuites envers divers publics.

Le Poulailleur agit en partenariat avec de nombreux acteurs et le projet Images en est un révélateur valorisé auprès de diverses institutions publiques qui représentent 52% des produits.

Par prudence, nous créons une provision pour dépréciation de créances constituée afin de couvrir le risque éventuel d'un versement incomplet de la subvention du programme Leader puisque la communauté de communes Dômes Sancy Artense a décidé de baisser de 30 % son aide pour le projet Images.

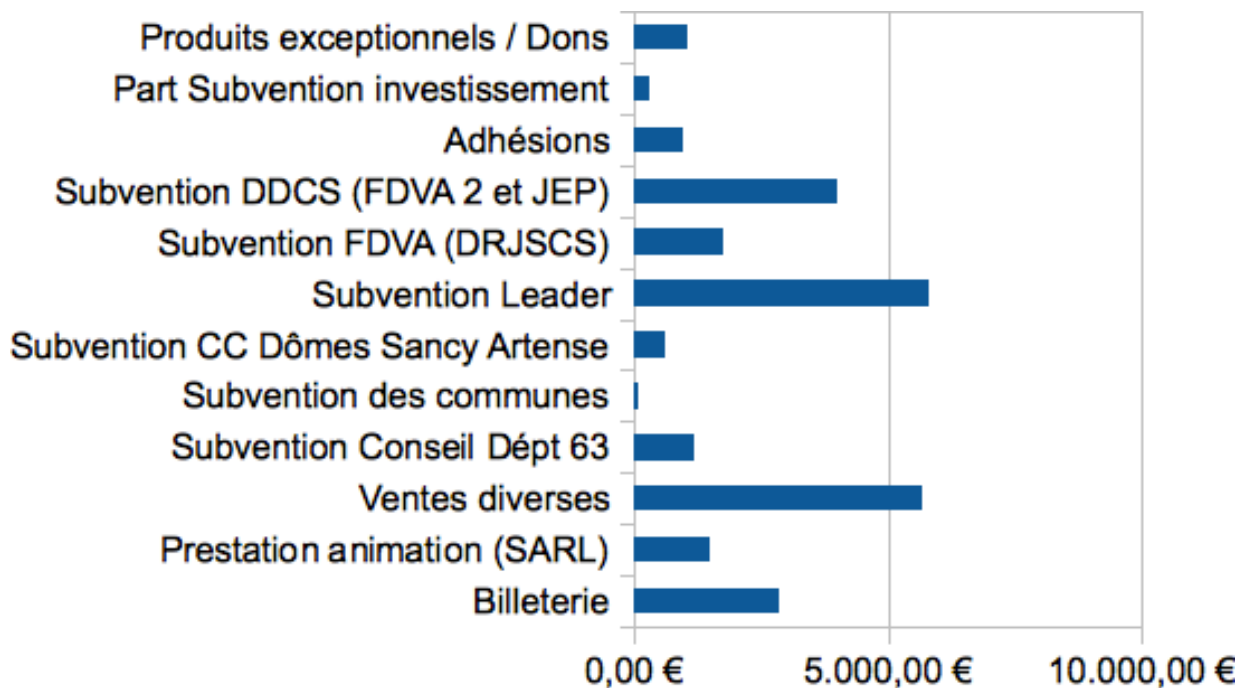
Il est important de signaler que fin 2018, le Poulailleur a reçu un don de 3800 € de l'association portant le développement touristique localement. Cette somme sera répartie sur les 3 prochaines années pour des projets centrés sur le territoire.

Enfin notons un volume d'adhésions qui se maintient et quelques dons démontrant l'attachement au projet du Poulailleur.

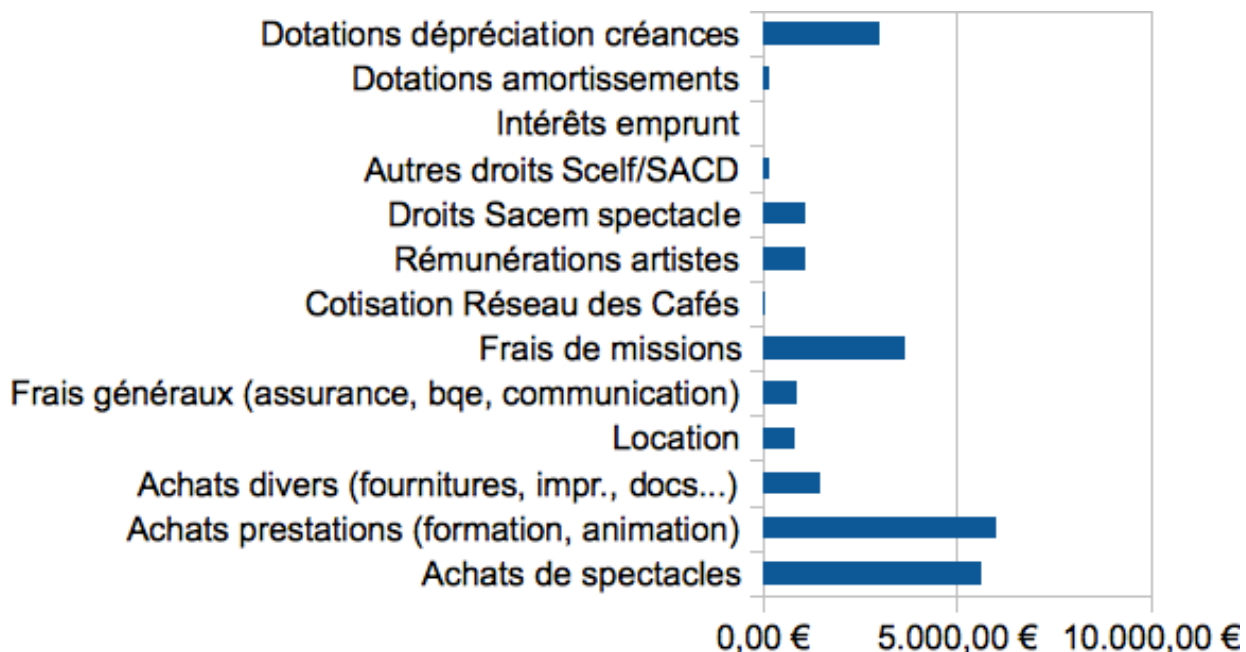
L'ensemble des charges atteint 23 958,56 euros et les produits atteignent 25 819,56 euros, ce qui permet d'obtenir un excédent de 1 860,94 euros. Nous proposons à l'assemblée générale de valider l'inscription de ce résultat en report à nouveau.



## RECETTES 2018



## DEPENSES 2018



## Association Le Poulailler

### Compte de résultats – 1/01/2018 – 31/12/2018

Charges		2018	2017	2016	Produits			
					2017		2016	
Achats de spectacles	5.633,22 €	2.763,09 €	8.375,50 €	Billéterie	2.875,00 €	2.126,00 €	2.868,65 €	
Achats prestations (formation, animation)	6.025,60 €	1.530,00 €		Prestation externe				
Achats divers (fournitures, impr., docs...)	1.473,11 €	1.776,55 €	1.400,21 €	Prestation animation (SARL)	1.500,00 €	3.000,00 €	4.597,20 €	
Location	800,00 €			Prestations ateliers		50,00 €		
Assurance	201,31 €	197,59 €	209,24 €	Ventes diverses	5.690,00 €		161,00 €	
Publicité – communication	679,91 €			Subvention Conseil Dépt 63	1.200,00 €	1.628,00 €	1.500,00 €	
Frais de missions	3.660,18 €	259,79 €	1.830,00 €	Subvention Conseil Rég (Réseau CA)		1.000,00 €	1.600,00 €	
Cotisation Réseau des Cafés	35,00 €	35,00 €	35,00 €	Subvention des communes	100,00 €	300,00 €	700,00 €	
Rémunérations artistes	1.072,63 €	1.117,84 €	337,71 €	Subvention CC Dômes Sancy Artense	600,00 €			
Droits Sacem diffusion		136,39 €	522,40 €	Subvention Leader	5.800,00 €		6.069,40 €	
Droits SPRE diffusion		136,39 €	141,53 €	Subvention FDVA (DRJSCS)	1.750,00 €	3.500,00 €		
Droits Sacem spectacle	1.061,01 €		1.259,29 €	Subvention DDCS (FDVA 2 et JEP)	4.000,00 €			
Autres droits Scelf/SACD	145,81 €	106,00 €	110,00 €	Adhésions	960,00 €	1.040,00 €	810,00 €	
Intérêts emprunt	10,00 €	20,00 €		Part Subvention investissement	299,00 €	316,00 €	316,00 €	
Autres charges financières	6,00 €	3,80 €		Produits exceptionnels / Dons	1.045,56 €	4,00 €		
Dotations amortissements	154,84 €	1.143,00 €	1.143,00 €					
Dotations dépréciation créances	3.000,00 €		2.000,00 €					
Dotations provisions charges		905,00 €						
<b>Excédent</b>	<b>1.860,94 €</b>	<b>2.833,56 €</b>	<b>1.258,37 €</b>					
<b>Total</b>	<b>25.819,56 €</b>	<b>10.130,44 €</b>	<b>17.363,88 €</b>	<b>Total</b>	<b>25.819,56 €</b>	<b>12.964,00 €</b>	<b>18.622,25 €</b>	

**Association Le Poulailler**  
**Bilan au 31/12/2018**

Actif	31/12/18	31/12/17	31/12/16	Passif	31/12/18	31/12/17	31/12/16
Immobilisations matérielles	0,00 €	154,84 €	1.297,84 €	Report à nouveau	4.880,19 €	2.046,63 €	788,26 €
				Résultat exercice	1.860,94 €	2.833,56 €	1.258,37 €
				Subvention investissement	0,00 €	299,00 €	615,00 €
				Emprunt Cigales	0,00 €	1.000,00 €	3.000,00 €
				Fonds dédiés suite don asso	3.800,00 €		
				Provisions diverses		905,00 €	
Créances	12.969,40 €	8.197,40 €	6.069,40 €	Dettes	3.437,68 €	5.618,30 €	3.295,27 €
Caisse	179,57 €	612,65 €	358,90 €	Produits constatés d'avance	1.000,00 €		
Banque	6.829,84 €	5.737,60 €	3.230,76 €	Prov. Dépréciations créances	5.000,00 €	2.000,00 €	2.000,00 €
<b>Total</b>	<b>19.978,81 €</b>	<b>14.702,49 €</b>	<b>10.956,90 €</b>	<b>Total</b>	<b>19.978,81 €</b>	<b>14.702,49 €</b>	<b>10.956,90 €</b>