

## Fiche technique de la salle du Poulailleur - 2019

### Matériel en place

- un micro chant (SM58) avec un grand pied.
- Une table de mixage modèle HPA M1224FX : 4 tranches mono, 4 tranches stéréo (dont 1 avec aussi 1 XLR), 24 effets numériques, **attention : ALIM PHANTOM HORS-SERVICE !!!**
- Un ampli 4 voies HPA QA4300.
- Deux enceintes ALTO TS113 suspendues non déplaçables connexion Speakon ou jack.
- Deux Mini enceintes connexion Jack.
  
- 4 PAR Led RVB DMX.
- Console DMX 24 circuits.

### Également disponible

Un piano droit PLEYEL accordé.

Un vidéoprojecteur et un écran (prise HDMI- adaptateur Mac disponible)

### Cables

- 1 XLR de 20 mètres
- 1 XLR de 6 mètres
- 1 XLR de 3 mètres
- 1 XLR de 1 mètre
- 1 XLR-jack de 2 mètres
- 1 stéréo jack-RCA de 1,5 mètres

Les deux poutres proches de l'espace scénique sont équipées d'un tube d'accroche D40mm. Une distribution électrique est disponible sur ces poutres ainsi qu'une liaison DMX.

Attention la hauteur sous les poutres est de 2,60m et le plafond est d'un côté à une hauteur de 2,70m et de l'autre à 5m (plafond en pente).

L'espace scénique par défaut fait environ 3m par 4m. Le cabaret étant personnalisable en fonction des spectacles il est possible de disposer l'espace de jeu différemment. Voir le plan ci après.

Jauge de la salle : 65 places.



