



L'ENFANT À LA PEAU BLANCHE de Simon Panay

France, Sénégal / 2024 / Fiction / 15'

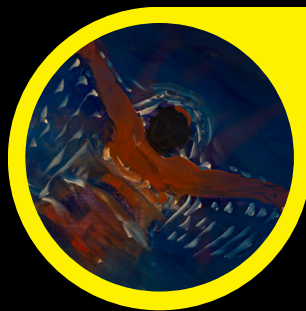
Confié par son père à un groupe de chercheurs d'or, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.



UNSPOKEN (Le Poids du silence) de Damian Walshe-Howling

Australie / 2023 / Fiction / 21'

1979. Dans un contexte explosif où les manifestations éclatent d'un bout à l'autre de Sydney, Marina, née en Croatie, se voit contrainte d'exposer les détails intimes de sa relation avec son petit ami australien, tandis qu'une tornade politique emporte le pays de son enfance dans une spirale dévastatrice.



PAPILLON de Florence Mialhe

France / 2024 / Fiction animée / 15'

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.



GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE de Mohamed Bourouissa

France / 2024 / Fiction expérimentale / 15'

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.



THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT (L'Homme qui ne se taisait pas) de Nebojša Slijepčević

Croatie, Bulgarie, France, Slovénie / 2024 / Fiction / 14'


Février 1993, Štrpci, Bosnie-Herzégovine. Un train en provenance de Belgrade est arrêté par un groupe paramilitaire. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les cinq-cents passagers ose s'interposer. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

CONSULTER LE PROGRAMME

sqp.cm/amnesty



NOUS CONTACTER

 circuitcourt@clermont-filmfest.org

LE COURT

SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE