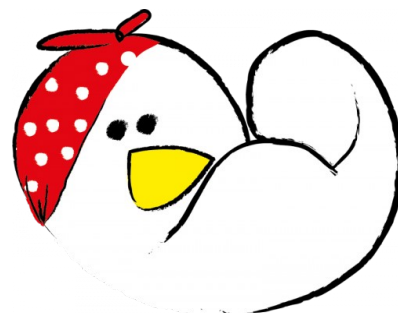


Assemblée générale du 21 mars 2026

2025 : année du bénévolat

Si vous entendez des associations vous dire que les gens ne s'engagent plus, que ce n'est plus comme avant, que c'est difficile de trouver des bénévoles.... arrêtez-les tout de suite ! Au Poulailier, jamais nous n'avons vu autant de personnes se rapprocher de notre association et vouloir y consacrer du temps que lors de cette année 2025 qui vient de s'écouler ! Et nous n'en sommes pas peu fièr-es ! Depuis la fête d'anniversaire le 15 février 2025 organisée par une quinzaine de bénévoles inspiré-es, jusqu'à la fête du verger à Ceysat le 8 novembre 2025 co-pilotée par des dizaines de bénévoles du Poulailier et de Biloba, en passant par la Fèsta le 5 juillet 2025 qui a mobilisé près de 40 bénévoles ainsi que par l'ensemble des rendez-vous tout au long de l'année sur lesquels sont engagé-es bar·wo·men, hébergeur·ses, animateur·ices d'ateliers, et petites mains de tout poil... l'énergie n'a pas manqué !



Le sentiment d'appartenance au Poulailier permis par l'accueil que l'on espère chaleureux, par l'autogestion d'un certain nombre d'animations et par la responsabilisation grandissante des personnes qui fréquentent le Poulailier peut expliquer cette dynamique. Le travail de communication, les inscriptions en ligne, la formation des bénévoles par des pair-es... sont également autant d'outils qui facilitent pour chacun-e le fait de se repérer, de trouver une place, de s'autonomiser...

Tout n'est pas parfait évidemment. Nous avons par exemple sur le feu la mise en page de modes d'emplois pour faciliter l'autonomie des bénévoles. Nous avons également commencé en 2026 la formation en cuisine pour assurer la réchauffe et le service des plats le soir. Du côté du café des poussins, nous sommes en cours de renouvellement des parents bénévoles qui souhaitent assurer l'accueil des binômes parent-enfant le mercredi matin. Et sans doute passons nous aussi à côté de certain-es d'entre vous qui n'ont pas encore trouvé leur place au sein de notre aventure collective. Si tel est le cas, nous en sommes désolé-es...

En tout cas, tout nous laisse à penser que nous sommes dans une dynamique motivante et nous tentons de faciliter au mieux cet engagement que vous souhaitez assurer et qui est pour nous le symbole de la réussite du projet : celui d'un lieu qui appartient aux habitant-es, espace de vivre ensemble et source de sens et d'épanouissement. Avec pas moins de 10 personnes actives au Collectif d'animation du Poulailier (organe de direction de l'association) ainsi que 55 bénévoles actif-ves recensé-es (au bar, à l'hébergement des artistes, à la distribution de flyers, au ménage, au bricolage et au rangement quand nécessaire...) nous pouvons dire que le Poulailier est VIVANT tout au long de l'année !

Alors un immense merci à ceux qui participent de multiples manières à cette belle aventure, depuis 10 ans, 10 mois ou 10 jours. Et promis, nous allons continuer de tout mettre en œuvre pour accueillir les énergies et maintenir cette belle vitalité que vous offrez au sein de ce Poulailier qui n'a pas fini de caqueter !

Quelques événements remarquables de l'année 2025

Anniversaire des 10 ans le 15 février 2025

Les 10 ans du Poulailier ont été marqués par une grande fête à l'initiative d'une quinzaine de bénévoles très motivé·es qui a attiré environ 120 personnes dans une salle spécialement décorée pour l'occasion !

Avec la musique d'Avec Ou Sans Michel, un gâteau-volcan et des surprises orchestrées par des bénévoles inspiré·es, la bonne humeur était au rendez-vous ce soir là.

Retour sur l'événement :

« 18h30, la nuit tombe sur Piquat et la boule à facettes tournoie en projetant ses paillettes de lumière à l'extérieur du Poulailier. C'est que, pour l'occasion, les bénévoles ont bichonné leur café : des fanions multicolores cousus par les cousettes égaient le pourtour du bâtiment ; à l'intérieur, des origamis colorés sont suspendues aux poutres ; des silhouettes de musicien·nes et d'animaux de la basse-cour animent les murs ; un mur a entièrement été peint en noir, pour mieux affirmer sa fonction de mur de scène...

Il n'y a pas que le Poulailier qui s'est mis sur son 31. Le *dress code* « cabaret rural » a inspiré les grand·es et les petit·es. On croise ainsi bottes en caoutchouc, cottes, bleus de travail, salopettes et châles en laine qui côtoient tout naturellement paillettes, plumes multicolores, strass et sequins étincelants.

18h45, Madame Loyal, perchée au bar et coiffée de l'emblématique chapeau en feutre, introduit la soirée. Il y aura bien un repas et un gâteau, mais avant cela, place au concert d'Avec Ou Sans Michel ! Une première chanson, une seconde... Mais le concert est interrompu par l'irruption de deux grosses poules jaunes, qui se mettent à commenter ce qu'elles découvrent dans ce « poulailier » : la grainothèque, une affiche de Pas ta Poule, le bar et ses bénévoles... Les différentes facettes de l'association qu'elles abordent ainsi sont ensuite évoquées dans de petits sketches, à la façon des brèves de comptoir, par des bénévoles clownsques accoudés au bar. La musique reprend ensuite et l'on réalise que les chansons ont été finement choisies pour faire écho à ces thèmes.



Enfin un boucher vêtu d'un tablier tâché de sang déboule de la cuisine avec une poule dans une main et un hachoir dans l'autre. Mais Madame Loyal calme le jeu et annonce l'arrivée de Pamela, la poule baroudeuse. Une troupe de grand-es et petit-es bénévoles traverse la salle pour nous présenter cette fameuse Pamela, qu'il s'agira de « cloner » et d'emmener dans nos valises lors de nos prochains déplacements, puis de partager une photo du « fabuleux voyage de Pamela » .

Après les remerciements de Madame Loyal aux diverses personnes qui ont œuvré à l'organisation de cette fête et à l'existence du Poulailler en général, Avec *Ou Sans Michel* nous offre ce qui pourrait être l'hymne de cet anniversaire : *J'ai dix ans* d'Alain Souchon, dont le public reprend en chœur « si tu m'crois pas, eh ! T'ar ta gueule à la récré ! »

C'est ensuite l'heure du curry de légumes concocté par Cécile et quelques bénévoles, suivi du gâteau-volcan sorti de l'imagination de Catherine et de quelques autres bénévoles. Les 10 bougies-œufs sont soufflées par les enfants, le gâteau est – laborieusement – coupé, partagé et dévoré, et les musicien-es d'*Avec Ou Sans Michel* reprennent du service pour un deuxième partie de soirée, sans interruption cette fois-ci.

Merci à tous les bénévoles qui ont mis toute leur énergie pour nous faire vivre ce moment mémorable ! »



Transhumance, cinq dates en itinérance

Tout au long de l'année, à l'aide de complices d'autres associations et de leurs bénévoles engagé·es, le soutien des mairies (matériel mais pas seulement), le Poulailier est sorti de ses murs pour une Transhumance volaillère.



Samedi 14 juin à Aurières avec la Pie Folle

Samedi 19 et dimanche 20 juillet à Larodde avec La Guinguette etc.

Dimanche 15 septembre St Bonnet près Orcival avec Le Lien

Samedi 27 septembre à Pontaurmur avec le Barkibraille

Samedi 8 novembre à Ceyssat avec Biloba et l'école de Ceyssat

Au programme : des ateliers et des lectures menés par les bénévoles du Poulailier

Un atelier de sérigraphie piloté par Elza Lacotte

Un atelier de théâtre avec production de l'émission Radio Poulailier avec la compagnie Le Bruit des Cloches

Des boissons, des repas préparés et distribués par les bénévoles du Poulailier et des associations partenaires

Et des concerts et spectacles co-choisis par chacune des associations :

- Samedi 14 juin à la Pie folle

Nuru Kane (blues) - Arôme Subtil (électro) - Selecta Seb (DJ)

- Samedi 19 et dimanche 20 juillet à La Guinguette etc.

Calisto (bossa-chanson) – Caillon et Bonnefond (folk) – A'Mandoné (afrofunk – ethiojazz) – Selecta Producteur d'étoiles (DJ) – Portes ouvertes (reprises) Dacutsa (Manouche) – Si les hommes avaient des ailes (Théâtre - marionnette)

- Dimanche 15 septembre à St Bonnet Créative

Garçons S'il vous plaît (chanson à la carte)

- Samedi 27 septembre au Barkibraille

Le dromadaire qui voulait voir la mer (conte) - Benjamin Biesse (guitare) - Trigone plus (rock)

- Samedi 8 novembre à Ceyssat avec Biloba et l'école de Ceyssat

Les origines de la pomme (projection discussion), La Fringale de Trad et Feuze (bal trad)

L'implication des bénévoles a là encore été totale : pour tracter la caravane, installer les lieux, faire à manger, distribuer repas et boissons, animer certains ateliers et... ranger.

Le rapprochement avec d'autres associations du territoire a également permis des échanges et de l'interconnaissance entre bénévoles. Une façon pour le Poulailier de travailler avec d'autres mais aussi de tisser des liens encore et encore.

La Fèsta, samedi 5 juillet 2025

Le samedi 5 juillet, le Poulailier célébrait (encore) ses 10 ans avec une grande fête estivale : La Fèsta !

Quatre concerts gratuits de groupes locaux

La **Roda de Choro** a ouvert le bal à l'heure du goûter avec sa musique brésilienne

À l'apéro, la **Woueyst Coast Fanfare** nous a fait remuer sur ses musiques du monde

Brave Nà, nous a fait tournoyer sur son trad rock

Enfin, **Mirkadub** nous a permis de nous lâcher complètement sur son dub live.

Difficile de savoir combien de personnes sont passées tant il y avait de monde qui affluait des quatre coins du territoire et au delà ! Toutes les générations rassemblées, de l'après-midi jusque tard dans la nuit, autour de l'amour de la musique et de la fête. C'était beau !

Tout ça a été rendu possible grâce à la présence d'**une quarantaine de bénévoles**, avant, pendant et après la fête.

À la programmation, l'organisation, l'installation, la communication, la logistique et la signalétique, au montage, au démontage, au rangement et au nettoyage, à la buvette, en cuisine, à la caisse et même pour aider au son et à la lumière... chacun, chacune a su trouver sa place pour que cette fête soit un grand projet collectif.



Qu'est-ce qu'on a fait d'autre en 2025 ?

Au verger de Ceyssat

En 2025, différents chantiers participatifs ont été mis en place autour du verger conservatoire planté en 2023 à Ceyssat.

Quatre chantiers participatifs sur lesquels 15 personnes ont participé.

73 personnes abonnées à la framaliste liée à l'activité du verger.

Le verger a été le support d'une fête des vergers en partenariat avec Biloba (séance de collectes de pommes puis de pressage et de dégustation de jus de pomme – 8 novembre). 20 personnes fortement engagées dans l'animation autour des pommes. De nombreux nouveaux contacts sur le territoire à cette occasion.

Autour des jardins

Un atelier autour du compost avec le SMCTOM, 29 novembre

Deux visites de jardin

- Les Plantes bienfaisantes, chez Brigitte, le 27 août (15 personnes)
- Jardin en syntropie, chez Denis le 5 octobre (15 personnes)

Un club nature

Mise en place, avec l'association Biloba, d'un club nature co-animé par les parents pour les enfants de 6 à 12 ans.

Première réunion le 1er février. Premiers rendez-vous les 9 avril, 11 juin

Quelques difficultés à animer le groupe à l'automne 2025. Reprise prévue des animations en mars 2026.

Des ateliers en tout genre

Carton

Rendez-vous mensuel pour fabriquer des objets en carton.

En moyenne 1 par mois sur le premier semestre 2025 (1er février (encadrement), 22 mars (petites maisons), 3 mai (déco) et 7 juin). 4 à 8 personnes par atelier.

Cet atelier s'est arrêté à la fin juin 2025.

Dessin

Le rendez-vous des amateur.rices de dessin et de peinture, pour pratiquer ensemble et partager des façons de faire.

En moyenne 1 par mois, (8 février, 5 avril, 28 juin, 22 novembre). 4 à 9 personnes par atelier.

Le nombre de participant.es est plutôt stable avec une grande fidélité des publics.

De nouvelles personnes sont venues en fin d'année.

A noter l'exposition des œuvres d'Olexandra Zhuk, artiste de Rochefort Montagne - 21 novembre.

Linogravure

Plusieurs propositions de dates pour ces ateliers démarrés en 2024 et qui ont trouvé leur public : 29 mars, 19 avril, 13 décembre.

Quatre ateliers ont également été organisés de façon délocalisés dans le cadre de Transhumance avec une fréquentation très importante. (Aurières, Larodde, St Bonnet près Orcival, Pontaumur et Ceyssat)

Ateliers plus ponctuels

Cartes postales (18 janvier), Sapins de Noël en récup (29 novembre), fabrication de carnets (8 février et 15 novembre) – 6 à 10 personnes à chaque fois

La Brigade de lecture

11 personnes actives et qui selon les projets selon les projets mobilise 4 à 8 personnes présentes en séance. Que des femmes !

Groupe autonome qui s'est constitué plusieurs répertoires et qui se réunit selon les besoins liés à des événements programmés ou que la Brigade crée en propre.

- pour la Nuit de la lecture (janvier) - spectacle « Humour » avec théâtralisation, (20 spectateurs)

- dans le cadre de Transhumance, spectacle « soupe » (12 avril) et des lectures dans la caravane à chaque sortie

- atelier participatif autour de multi linguisme « le chant des langues », 24 personnes, 11 nationalités et 14 langues différentes parlées (17 mai)

Les envies sont importantes : continuer de se former, poursuivre des expériences entamées (théâtralisation, pluri langues,...)

En parallèle a été proposé un atelier de découverte de la voix, 11 octobre (12 personnes)

Le café des Poussins

Une à deux rencontres par mois hors vacances scolaires.

Le BalaBulles de l'Acepp continue à être un partenaire régulier (1 fois par mois) afin de diversifier les propositions aux familles toujours plus nombreuses.

Objectifs atteints sur le nombre d'ateliers et le nombre de familles touchées.

Les nouveautés de l'année 2025 : de nombreuses nouvelles familles rejoignent le café. Une prise en charge de l'animation plus collective et partagée avec des parents qui s'investissent volontiers dans les responsabilités partagées sur la première partie d'année. Mais à l'automne, passage à un rendez-vous par mois par manque de disponibilités des parents. Cela devrait être redynamisé en 2026.

Rendez-vous les 25 février, 12 mars, 26 mars, 9 avril, 23 avril, 7 mai, 21 mai, 4 juin, 18 juin, 25 juin, 9 juillet, 17 septembre, 1er octobre, 15 octobre, 12 novembre et 10 décembre.

Couture

Les couturières se sont retrouvées tous les 15 jours en 2025 (env. 6 personnes par séance) apportant pour la plupart leur ouvrage ou création en cours et parfois leur équipement. C'est un moment de partage régulier dans la salle mise à disposition à la mairie (capacité : env. 8 places)

La plupart des participantes sont sur le canton de Rochefort-Montagne. La fréquentation est de l'ordre de 10 à 12 participantes au cours de l'année avec un temps fort en 2025 pour la réalisation des fanions pour fêter les 10 ans du Poulailleur.

Petite fabrique de graines

Ramène tes graines et tes plants

- 2 trocs graines (4 et 6 avril) et 2 trocs plants (9 et 11 mai), (un au Poulailleur, un délocalisé en partenariat avec l'association le Lien à St Bonnet près Orcival) (près de 30 personnes à chaque fois)

- 3 après-midi de tri et d'ensachage des graines récoltées, 12 et 26 mars et 16 avril (12 personnes)

Et aussi une rencontre autour de la rave à collet vert (30 janvier) – 20 personnes

Des rendez-vous d'écriture et de lecture

Ramène ton livre

16 janvier, 11 février avec Olby, 6 mars (livre jeunesse), 7 avril avec Olby, 22 mai (roman)

Rencontre d'auteur, la Bigaille, 10 avril

Goûters écriture

Trois goûters écriture autour de thématiques, de jeux de mots ou d'objets : cartes postales, petits livres, histoires qui font peur.

3 séances aux vacances scolaires de février, avril, toussaint

4 à 6 binômes, soit 8 à 12 personnes, adultes et enfants.

Une caravane itinérante a été aménagée en 2025 pour suivre le projet Transhumance. Elle est dotée d'un fond de livres autour de la différence et du racisme.

Des rencontres conviviales

La cantoche

Un vendredi par mois, cantoche partagée avec les gens qui le souhaitent.

17 janvier, 28 février, 21 mars, 18 avril, 16 mai, 23 mai, 27 juin, 19 septembre, 18 décembre

16 personnes différentes au cours de l'année. Les personnes qui viennent à ce rendez-vous sont des personnes plutôt isolées et qui ne viennent pas toujours aux autres animations proposées le soir. Ce rendez-vous est donc important pour nous pour maintenir du lien avec des publics différents.

Autour du jeu de société

Jeux coopératifs le 19 avril, puis soirées jeux les 2 mai, 12 juin, 3 juillet, 11 juillet, 17 juillet, 24 juillet, 31 juillet, 11 septembre (avec la MSA), 13 septembre.

Organisation d'une chasse au trésor géante le 18 octobre.

L'après-midi crêpes et jeux (22 février), familiale, est toujours très bien fréquentée (26 personnes) et très participative. Les jeunes apprennent à faire des crêpes et les font pour les plus âgés. Les autres soirées jeux ont une fréquentation plus aléatoire – entre 2 et 10 personnes selon les soirées..

Ramène ta courge

Un rassemblement participatif où l'on ramène un légume et où l'on fait la soupe ensemble avant de la partager - samedi 1er novembre (18 personnes)

Des temps pour les assos

Accompagnement des associations avec l'accueil de soirées et d'ateliers autour du FDVA (Fonds de développement de la vie associative), en partenariat avec le Crefad Auvergne et la SDJES 63

14 janvier, permanence du Crefad Auvergne pour les associations

Accueil de la formation du Réseau des cafés associatifs 20 mars

Accueil du Réseau des Crefad qui recevait des homologues belges 27 mars

Formation de trois jours à l'initiative du Poulailleur et animé par le Réseau des Crefad : Faire vivre la démocratie et l'ouverture culturelle – 18 septembre, 4 octobre et 20 octobre – 31 participant·es

Initiation au FLE 18 décembre

Accueil de jeunes

- Accueil et formation de trois étudiantes en BTS sur la partie restauration du Poulailleur

- Accompagnement au tournage d'un film sur le marché de Piquat par les élèves de la MFR (11 avril) suivi d'une projection-animation 23 mai

Projections

Projection d'un film documentaire sur l'A69 – 4 avril – 30 personnes

Conférence-débat autour de l'Intelligence artificielle - 25 avril – 35 personnes

Je étais une autre – 24 octobre – 40 personnes

CNV

Un rendez-vous par mois pour pratiquer et échanger

Démarrage fin 2024, pour l'année 2024-2025 (19 février, 25 mars, 15 avril, 21 mai, 11 juin)

Nouveau groupe de 12 personnes en septembre 2025, pour l'année 2025-2026

Ce sont essentiellement des femmes entre 35 et 60 ans

Proposition de développer la thématique « CNV », sous une forme différente afin de toucher

et répondre à un public plus large, en 2026

Pas ta Poule !

Un rendez-vous par mois du groupe Pas ta Poule !, groupe de parole libre

Les thèmes abordés :

Mercredi 22 janvier Education 1 (1 homme présent)

Mercredi 2 avril Education 2 (2 hommes)

Vendredi 9 mai Sexisme au travail (1 homme + public mixte du marché)

Jeudi 12 juin Jeux de société (2 hommes + 2 femmes = parité)

Mercredi 1^{er} octobre Réunion de rentrée (1 homme)

Vendredi 24 octobre Projection "Je étais une autre", en soutien au groupe Histoires de femmes, en partenariat avec la MSA

Vendredi 7 novembre L'argent dans le couple (1 homme)

Une dizaine de participant.e.s régulier-es. Présence d'hommes en augmentation !

Histoire de femmes

Depuis 2024, un rendez-vous par mois du groupe Histoires de femmes, animé par la MSA avec des intervenantes extérieures

5 à 10 personnes sur chaque rendez-vous

16 janvier - 6 février - 13 mars, jeux de société - 10 avril, rencontre musicale - 15 mai, lectures - 5 juin, pique nique - 11 septembre, musée - 9 octobre, piscine - 13 novembre pliage livre - 11 décembre, olfactothérapie

Rencontre avec les artistes

Les spectacles suivant ont été l'occasion d'organisation de « Bords de scène » avec les artistes pour poursuivre la découverte et la discussion.

- Rencontre avec Julie Vivona, à la suite de « A te regarder ils s'habitueront », 8 mars

- Discussion autour de Schumann avec Marie-Laure Franc, 18 avril

- Rencontre avec Philippe Durand à la suite de « Larzac », 28 novembre

- Rencontre avec Isabelle Fesquet, après le spectacle « Une mémoire sous le sable », 6 décembre

De l'aide à d'autres structures

Tout au long de l'année, nous avons prêté la salle et la cuisine à de nombreuses associations qui nous l'ont demandé.

Prêt de salle à

Formation Lecture pour toutes et tous du Réseau des Crefad soutenu par le SDJES, 11 février

Ecole de musique de Prades, auditions, 9 avril

Atelier Cuisine avec Adeline 20 avril

Ecole de musique Cnima 15 mai

Catherine Thomas 14 décembre, pour la fabrication du goûter de Noël pour les personnes de la rue à Clermont-Ferrand (maraude de la Croix Rouge) Dimanche 14 décembre - (16 participant.es)

Couveuse et nouveaux bénévoles

Organisation de temps d'accueil des nouveaux bénévoles avec « La couveuse » (13 février, 17 avril, 25 septembre, 20 novembre)

La fréquentation est aléatoire, mais ces rendez-vous sont repérés par les nouvelles personnes arrivant sur le territoire et il semble important de garder ces portes d'entrée sur l'association. L'un de ces rendez-vous était une séance de travail pour créer des mode d'emploi pour les nouveaux bénévoles. (rédaction en cours)

Réunions de programmation participatives et ouvertes à tous·tes : 13 janvier, 18 février, 13 mars, 10 avril, 22 mai, 8 décembre.

Le groupe de programmation est constitué de 4 personnes et continue de s'élargir.

Des spectacles en tout genre

En moyenne un concert par semaine d'ouverture. Des artistes amateur.rices et professionnel.les.

En 2025, 49 représentations dans les murs (40 concerts et 9 représentations théâtre-lecture-poésie), une grosse Festa dehors (avec 4 concerts) et 5 dates hors les murs (14 concerts et 2 représentations)

10 spectacles donnés à titre amateur et 39 à titre professionnel.

Au total, 175 artistes ont été reçus dont 54 femmes (31 % contre 36 % en 2024). La moitié d'entre elleux a été hébergée par des bénévoles de l'association sur le territoire.

Chaque venue d'artistes est l'occasion pour des bénévoles de s'investir dans différentes missions : accueil, soutien technique, hébergement.

Par ailleurs, la rencontre avec les artistes avant et après les spectacles est facilitée par le café. L'ensemble des spectateur.rices a ainsi l'occasion d'échanger et de découvrir les différents univers apportés par les artistes.

La fréquentation est généralement forte sur l'ensemble des spectacles proposés.

Si le chapeau est resté la règle pour les spectateurs (participation libre), les contrats de cession et les GUSOS ont été la règle pour tous les artistes professionnel.les (3/4 des soirées) en passant par la structure SARL et le soutien du GIP.

L'ensemble des artistes accueilli.es est à retrouver en annexe.

Par ailleurs 38 autres artistes ont été accueilli.es en partenariat avec des associations locales dans le cadre de Transhumance (14 concerts et 2 spectacles)

Rapport financier 2025

Rappel : l'association le Poulailleur est adossée à une entreprise pour la partie (bar-restauration) sous forme de SARL dont elle est actionnaire majoritaire. L'économie générée par la SARL (vente de boissons, vente de repas), permet de payer de nombreuses charges qui, du coup, n'incombent pas à l'association (loyer, eau, électricité, chauffage, petit équipement, aménagement intérieur, taxes, salariat en cuisine, entretiens divers, des contrats d'artistes parfois...).

Nous présentons dans ce rapport les comptes de l'association dans un premier temps, puis les comptes consolidés des deux structures pour la vue d'ensemble.

2025, année des 10 ans du Poulailleur, a confirmé son action et sa maturité avec une forte mobilisation bénévole soutenue par l'équipe salariée.

L'année a démarré sous l'atmosphère de la fête anniversaire et s'est poursuivie tout du long de l'année notamment avec la Festa en juillet qui permet de consolider notre autofinancement. Le projet hors les murs (« Transhumance ») est lancé sur deux ans (grâce au programme européen Leader) pour tisser et consolider des liens avec des associations qui œuvrent sur le territoire. Tisser aussi des liens entre les habitant·es : par les ateliers de pratiques, par la formation, par le spectacle vivant... 2025 est une année de rencontres alors même que les soutiens institutionnels continuent de se contraster : le Conseil départemental, partenaire historique, a arrêté son financement, les relations avec la Communauté de communes restent sur un mode de méfiance voire de défiance. Fort heureusement, la CAF¹, la MSA², le SDJES³, la DRAC⁴, le CNM⁵, la DILCRAH⁶, l'Europe pour le développement rural (Leader), la mairie de St Pierre Roche rappellent par leur soutien l'intérêt de notre action ouverte à toutes et tous. Enfin, 2025 est marqué par une augmentation d'activités nécessitant d'augmenter le temps de travail de l'équipe salariée. Le budget de l'association avoisine ainsi les 100 000€.

¹Caisse d'allocations familiales

²Mutualité sociale agricole

³Service départemental à la Jeunesse, l'Engagement et aux Sports

⁴Direction régionale des affaires culturelles

⁵Centre national de la musique

⁶Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT+

Association Le Poulailleur
Compte de résultats – 1/01/2025 – 31/12/2025

Charges		Produits	
ACHATS	27 086 €	ADHESIONS et DONS	2 108 €
Achats de spectacles	12 157 €	Adhésions	1 235 €
Achats prestations (formation)	2 520 €	Dons	235 €
Achats prestations (animation)	9 687 €	Cagnotte solidaire	638 €
Achats matériaux et petites réparations	2 084 €	FINANCEMENT EN PROPRE	5 080 €
Achats fournitures ateliers	465 €	Billetterie	3 280 €
Achat fournitures administratives	173 €	Prestations ateliers, formations	1 800 €
Achats petit équipement		Location bureau	
CHARGES EXTERNES	9 069 €	SUBVENTIONS	85 019 €
Location	2 136 €	Commune de St Pierre Roche	200 €
Location matériel	204 €	DRAC	4 000 €
Assurance	307 €	Fonds européen Leader	29 000 €
Documentation (livres)	315 €	FDVA (SDJES)	9 500 €
Publicité – communication	1 531 €	FONJEP	7 107 €
Mage	2 140 €	CAF63, EVS	26 938 €
Frais de missions salariés	1 168 €	MSA, EVS	4 000 €
Frais de missions autres	712 €	DILCRAH	2 000 €
Internet et téléphone	484 €	CNM	2 274 €
Frais bancaire	17 €		
Cotisation associations	55 €		
SALARIES	56 682 €		
Rému et cotis personnel	52 147 €		
Formation des salariés	916 €		
Medecine du travail	226 €	AUTRES	8 888 €
Provisions pour congés payés	1 580 €	Produits exceptionnels / opérations de gestion	3 €
Rémunération et cotisation artistes	1 813 €	Produits exceptionnels / exercices antérieurs	973 €
IMPOTS et TAXES	1 968 €	Produits financiers (intérêts livret)	552 €
Droits Sacem spectacle/SACD et autres	1 968 €	Reprise sur provision	7 360 €
CHARGES FINANCIERES	0 €	Transfert de charges	
Intérêts emprunt			
AUTRES CHARGES	5 168 €		
Dotations dépréciation créances			
Dotations provisions charges	4 924 €		
Charges except/ dons	244 €		
TOTAL CHARGES	99 972 €	TOTAL PRODUITS	101 095 €
Excédent	1 123 €		
Total	101 095 €		
Mise à disposition gratuite de salle	0 €	Prêt de salle	0 €
Bénévolat	11 550 €	Bénévolat	11 550 €
TOTAL CHARGES avec Comptes 8	111 522 €	TOTAL PRODUITS avec Comptes 8	112 645 €
Excédent	1 123 €		
Total	112 645 €		

Économiquement, nous pouvons retenir les éléments suivants pour l'association.

Du côté des charges :

- Les achats de spectacle restent très importants (12 108 €) : fin de l'enveloppe du CNM et démarrage du projet « Transhumance » (Leader). A noter que de nombreux achats de spectacle passent cette année encore par la SARL (soutenue par le Groupement d'intérêt public Culture).
- Nous continuons à proposer des formations, en 2025 c'est la démocratie et l'ouverture culturelle qui ont été traitées, réunissant une trentaine de personnes.
- L'animation est aussi au coeur du projet : pour le projet « Transhumance », nous avons sollicité l'intervention d'artistes locaux, et nous avons poursuivi des propositions qui nous importent autour de la poésie, de la diffusion de documentaires, de l'aquarelle, de l'accueil d'auteur-ice. D'où une dépense conséquente de 9 687€.
- Les achats de petit matériel comprennent principalement l'aménagement de la caravane
- Du côté de l'équipe salariée, notons le passage à plein temps de Cécile à partir du 15 juin 2025. La masse salariale s'élève à 52 147€ (elle augmentera encore en 2026 car le temps plein s'exercera sur l'année complète).

Du côté des produits :

- Les adhésions continuent de légèrement progresser à la hausse, rappelant l'intérêt de notre action pour les personnes.
- Les recettes de « la cagnotte solidaire », dons effectués par les participant-es pour soutenir la gratuité des différents ateliers, sont constantes (638€).
- Les recettes de billetterie sont importantes et complètent les aides publiques pour rémunérer les artistes.
- Cécile répond à des demandes d'intervention en formation ce qui génère une recette (1 800€).
- Du côté des subventions, des soutiens forts se poursuivent et d'autres s'arrêtent. Ainsi, le Département du Puy-de-Dôme (partenaire historique du Poulailleur) s'est arrêté du fait d'une baisse de ses aides à la culture. Après rencontre avec le vice-président en charge de la culture, rien n'est défini pour 2026.

En résumé : l'ensemble des charges s'élève à 99 971,93 € et l'ensemble des produits s'élève 101 094,67 €, ce qui permet de réaliser un excédent de 1 122,74€.

Association Le Poulailleur Bilan au 31/12/2025

Actif		Passif	
Immobilisations matérielles		Fonds associatif avec droit de reprise	25 200 €
		Report à nouveau	28 087 €
Immobilisations immatérielles	1 300 €	Résultat exercice	1 123 €
Créances	38 235 €	Fonds dédiés	2 490 €
Caisse	746 €	Provisions diverses	5 088 €
Banque	2 667 €	Dettes social/fiscale	4 836 €
Livret	35 419 €	Autres dettes	5 544 €
Charges constatées d'avance		Produits constatés d'avance	0 €
		Prov. Dépréciations créances	6 000 €
Total	78 367 €	Total	78 367 €

Concernant le bilan financier, notons une augmentation importante de nos fonds propres grâce à la solidarité de 11 personnes qui ont apporté (avec droits de reprise) leur soutien financier au projet du Poulailleur. En effet, nous avons mobilisé l'épargne locale et solidaire pour que l'association puisse engager ses dépenses liées au projet « Transhumance » sans avoir recours à l'emprunt bancaire en attendant que les fonds publics du programme européen Leader soit versés. Merci aux prêteurs de ces 25 200 €.

Les dettes sociales augmentent légèrement du fait de l'augmentation de la masse salariale (tout n'est pas réglé au 31 décembre). Du côté des créances, elles sont très importantes du fait du programme Leader (29 000€) et du décalage avec le soutien de la CAF (Espace de vie sociale – 70 % sur l'année et 30 % sur le début de l'année suivante).

La trésorerie est importante au 31/12/2025 du fait de la création du fonds associatif avec droits de reprise.

Nous proposons à l'assemblée générale de valider l'inscription du résultat (+ 1 122,74 €) en report à nouveau, consolidant ainsi nos fonds propres.

En 2026, les charges devraient augmenter sensiblement car le temps plein de Cécile sera complet sur l'année et le projet « Transhumance » se poursuivra.

Une réflexion sera à ouvrir sur la part d'autofinancement globale du projet sera à mener car le contexte actuel des financements publics envers les associations et les actions culturelles est particulièrement inquiétant.

Association/SARL Le Poulailleur

Compte de résultats agglomérés– 1/01/2025 – 31/12/2025

Charges	2025		Produits	2025	
Achats de matières premières (bar/resto)	19 755 €	13 %	Autofinancement ASSO + SARL	65 747 €	42 %
Achats de spectacles et intervenants	39 988 €	26 %	Billetterie ASSO	3 280 €	
			Billetterie SARL	5 970 €	
			Location bureau et prestation ASSO	1 800 €	
Equipements et entretien	5 730 €	4 %	Location salle SARL	0 €	
			Vente boissons SARL	17 559 €	
			Vente repas SARL	24 329 €	
Achats fournitures	753 €	0 %	Vente epicerie SARL	761 €	
			Adhésions ASSO	1 235 €	
			Dons ASSO	873 €	
			Produits exceptionnels SARL	1 053 €	
Location bureau/salle	9 732 €	6 %	Produits exceptionnels ASSO	976 €	
			Produits financiers ASSO	552 €	
			Reprise sur provisions ASSO	7 360 €	
Assurances	1 207 €	1 %	Soutiens ASSO	85 019 €	55 %
			Subvention Conseil Dépt 63	0 €	
Documentation	315 €	0 %	Subvention Conseil Dépt 63 - BEC	0 €	
Publicité – communication	1 531 €	1 %	Subvention des communes	200 €	
Internet téléphonie	868 €	1 %	Subvention Leader	29 000 €	
			Subvention FDVA1 et FDVA 2(DRJSCS)	9 500 €	
Prestataire compta/social	3 188 €	2 %	Suvention DDCS FONJEP	7 107 €	
			Suvention DRAC	4 000 €	
			Subvention CAF-EVS	26 938 €	
Frais de missions	2 829 €	2 %	Subvention CAF-REAPP	0 €	
			Subvention MSA	4 000 €	
Cotisation associations	55 €	0 %	Subvention CNM	2 274 €	
			Subvention DILCRAH	2 000 €	
Rému et cotis personnel	57 352 €	37 %	Soutiens SARL	4 302 €	3 %
			Soutien Sacem SARL	750 €	
Droits Sacem	2 390 €	2 %	Soutien emploi artistes SARL	3 552 €	
			Quote part subv investissement SARL	0 €	
Taxes	932 €	1 %			
Autres charges financières	538 €	0 %			
Dotations amortissements et provisions	6 046 €	4 %			
Charges exceptionnelles	402 €	0 %			
Impôts	50 €				
Total	153 661 €		Total	155 068 €	

Si l'on consolide les comptes de résultats (association et SARL), l'économie globale du projet se répartie à 42 % d'autofinancement (billetterie, adhésions, boissons, repas...) et 58 % d'aides publiques (CAF, SDJES, Leader, etc.).

Ces recettes couvrent les dépenses de travail salarié (37 %), d'achats de spectacles et animations (26 %) et d'approvisionnement du bar/restauration (13 %). L'occupation des lieux (Poulailleur et bureau) est aussi une dépense importante (6 %). Les autres dépenses (représentant le fonctionnement globale : petits travaux, entretiens, chauffage, communication...) en cumulé (18 %) sont importantes et nécessaires mais non significatives prises séparément.

ANNEXE

Accueil d'artistes dans les murs- Le Poulailleur année 2025

49 représentations = 40 concerts - 9 théâtre-lecture-poésie

175 artistes dont 54 femmes (=31%) - 10 spectacles donnés à titre amateur

11 spectacles achetés par l'association = cession ou guso (6 900 euros)

31 concerts en Guso soit 72 contrats de salariat par la SARL (13 800 euros)

		Style	Nombre d'artistes	Nombre de femmes
17 janvier	Pierre et Fils	Fanfare	9	0
24 janvier	I, a bird	Folk américaine	3	1
31 janvier	David Lafore	Chanson	1	0
8 février	Duo Aube	Musique de film	2	1
14 février	Moher	Musique irlandaise	4	0
15 février	Avec ou ans Michel	Chanson française	4	1
21 février	Les Devoizelles	Polyphonies	3	3
1 ^{er} mars	A Pacalle	Pop rock	4	0
8 mars	A te regarder ilss'habitueront	Théâtre	1	1
14 mars	Tiny Shuttle	Electro-folk	2	1
20 mars	Jérémie Tholomé	Poésie	1	0
29 mars	Redwood Fatory	Folk	2	1
5 avril	Là où vont nos pères	BD-concert	2	0
11 avril	Alriyah	Musique orientale	3	0
12 avril	Radio Poulailleur	Théâtre	2	2
18 avril	Concert Schumann	Musique classique	1	1
26 avril	Back and Forth	Indie-folk	3	1
3 mai	Li Kouri	Chanson	3	1
10 mai	Wild Geese	Musique irlandaise	5	1
15 mai	Les élèves du Cnima	Accordéon	12	6
17 mai	La Matusita	Chansons latines	3	2
23 mai	May Day	Reggae	3	0
24 mai	C'était pas macédoine	Théâtre	5	2
7 juin	Old guns	Pop rock blues	2	0
13 juin	Lili Luca	Chanson	1	1
20 juin	Pierre Luquet et Claudine Lebègue	Chanson	2	1
27 juin	Phonème	Bal trad	6	2
5 juillet	Roda de Choro	Musique brésilienne	6	3
5 juillet	Wouyest Coast Fanfare	Fanfare	18	8
5 juillet	Brave Nà	Trad rock	4	1
5 juillet	Mirkadub	Dub	2	1
10 juillet	So Lune	Electro	3	1
12 juillet	Jean Luc Brouillon	Musique du monde	2	0
26 juillet	Dordogne	Electro-trad	3	0
1 ^{er} août	Artie	Blues	1	0

12 septembre	Louis Gaston	Blues	1	0
20 septembre	Alexandre Castillon	Chanson	2	0
3 octobre	Sebka	Chanson	1	0
11 octobre	Cria Onda	Pop	8	2
17 octobre	J'accuse Syracuse	Théâtre	4	2
18 octobre	Manuel Fraiman	Jazz manouche	4	0
25 octobre	Orouage	Guitare	2	0
31 octobre	Aganomas	Musique du monde	6	1
15 novembre	Gorky	Théâtre	1	0
22 novembre	Girl girl girl	Rock	3	3
28 novembre	Larzac !	Théâtre	1	0
29 novembre	Kazbak	Klezmer	3	0
5 décembre	Chien Lune	Jazz	3	1
6 décembre	Une mémoire sous le sable	Théâtre	2	1
12 décembre	Vasta Project	Musique des balkans	4	0
13 décembre	Anne et Sylvestre	Chanson	2	1

Accueil d'artistes hors les murs - TRANSHUMANCE - Le Poulailleur 2025

16 représentations = 14 concerts - 2 spectacles - 38 artistes

Samedi 14 juin à la Pie folle

Nuru Kane (blues) - Arôme Subtil (électro) - Selecta Seb (DJ)

- Samedi 19 et dimanche 20 juillet à La Guinguette etc.

Calisto (bossa-chanson) – Caillon et Bonnefond (folk) – A'Mandoné (afrofunk – ethiojazz) – Selecta Producteur d'étoiles (DJ) – Portes ouvertes (reprises) - Dacutsa (Manouche) – Si les hommes avaient des ailes (Théâtre - marionnette)

- Dimanche 15 septembre à St Bonnet Créative

Garçons S'il vous plaît (chanson à la carte)

- Samedi 27 septembre au Barkibraille

Le dromadaire qui voulait voir la mer (conte) - Benjamin Biesse (guitare) - Trigone plus (rock)

- Samedi 8 novembre à Ceyssat avec Biloba et l'école de Ceyssat

La Fringale de Trad et Feuze (bal trad)